

プリンセス・マーメイド

〈音楽物語バージョン〉

Princess Mermaid

Storytelling Version



LOVE THE ORIGINAL
楽譜のコピーはやめましょう

作編曲 三浦真理 / 脚本 市原聖子
Mari Miura / text Satoko Ichihara

1. 前奏曲 Prelude

Andantino (♩=80-84)

1st Flute

2nd Flute

3rd Flute

4th Flute (Optional)

Piano (Optional)

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)



1. Prelude

10 **2** Moderato (♩=84-88)

1 Fl. *mp* *mf*

2 Fl. *mp* *mf*

3 Fl. *mp* *mf*

(*4 Fl.) *mp* *mf*

(*Pno.) *mp* *mf*

14

1 Fl. *mp* *mf*

2 Fl. *mp* *mf*

3 Fl. *mp* *mf*

(*4 Fl.) *mp* *mf*

(*Pno.) *mf*

18 **3**

1 Fl. *mf*

2 Fl. *mf*

3 Fl. *mp* *mf*

(*4 Fl.) *mp* *mf*

(*Pno.) *mp* *mf*

1. Prelude

21

1 Fl. *mp* *mf* *cresc.*

2 Fl. *mp* *mf*

3 Fl. *mp* *mf* *cresc.*

(*4 Fl.) *mp* *mf*

(*Pno.) *mp* *mf*

24

1 Fl. *ff* *f espress.*

2 Fl. *f* *f espress.*

3 Fl. *ff* *f espress.*

(*4 Fl.) *ff* *f espress.*

(*Pno.) *ff* *f espress.*

4

28

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

1. Prelude

43

1 Fl. *ff*

2 Fl. *ff*

3 Fl. *ff*

(*4 Fl.) *ff*

(*Pno.) *ff*

7

mp

48

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

mf

ワルツ
Waltz

Tempo di Valse

poco rit.

1 a tempo

1st Flute

2nd Flute

3rd Flute

mf

mp

mp

mp

mp

Tempo di

poco rit.

1 a tempo

mp

mp

2. Waltz

7

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

simile

simile

mf

13

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

mp

simile

mp

mp

mp

2

20

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

mf

mf

f

3

2. Waltz

27

4

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

4

(*Pno.)

34

poco rit.

5

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

mp

mf

(*Pno.)

mf

40

6

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

cresc.

6

cresc.

2. Waltz

46

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

f

53

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

Meno

tr

ff

Meno mosso

街
Town

1st Flute
(Piccolo)

2nd Flute

3rd Flute

mf

mf

mf

Andretto (8-112)

1st Flute は Piccolo で演奏してもよい。その場合は音域を変更してもよい。

6

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

12

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

17

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

4. プリンセスとプリンス I
Princess and Prince I

Andantino (♩=76-80)

1st Flute

mp legato

2nd Flute

mp legato

3rd Flute

mp legato

4th Flute
(Optional)

mp legato

Andantino (♩=76-80)

Piano
(Optional)

mp legato

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

4. Princess and Prince I

10

1 Fl. *f* *mp* *p* *poco rit.*

2 Fl. *f* *mp*

3 Fl. *f* *mp*

(*4 Fl.) *f* *mp* *p*

(*Pno.) *f* *mp* *p*

16

[3] Allegretto (♩=112-120)

1 Fl. *mp espress.* *mf* *mp*

2 Fl. *mp espress.* *mp*

3 Fl. *mp espress.* *mp*

(*4 Fl.) *mp espress.* *mp*

(*Pno.) *mp* *mp*

22

[4]

1 Fl. *mf* *mp* *cresc.*

2 Fl. *mf* *mp* *cresc.*

3 Fl. *mf* *mp* *cresc.*

(*4 Fl.) *mf* *mp* *cresc.*

(*Pno.) *mp* *cresc.*

4. Princess and Prince I

28

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

33

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

poco a poco cresc.

mp poco a poco cresc.

mp poco a poco cresc.

mp poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

f

f

f

f

39

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

poco rit.

mp

p

mp

p

mf

mp

p

mf

mp

p

5. 嵐と魔女
Storm and Witch

Andante (♩=69-72)

1st Flute
(Piccolo)
2nd Flute
3rd Flute
4th Flute
(Optional)

Piano
(Optional)

*1st Flute は8まで Piccolo で演奏してもよい。その場

Andante (♩=69-72)

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

2 Presto (♩=168-172)

2 Presto (♩=168-172)

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

3 (♩=♩)

3 (♩=♩)

5. Storm and Witch

19

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

4 (♩-♩)

24

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

5

28

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

6

ff sub. p cresc.

ff sub. p cresc.

ff sub. p cresc.

ff sub. p cresc.

ff sub. p cresc.

5. Storm and Witch

33

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

7

(flutter)

ff

fp

p

8va

42

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

8 Adagio (♩=56-60)

9

mf p

sub. p

f

sub. p

8 Adagio (♩=56-60)

mf p

f

sub. p

50

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

11

mf

mp

p

pp

11

mf

mp

p

pp

8va

6. プリンセスとプリンス II
Princess and Prince II

Andante (♩=72-80)

1st Flute

2nd Flute

3rd Flute

4th Flute
(Optional)

Piano
(Optional)

Andante (♩=72-80)

Moderato (♩=88-96)

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

Moderato (♩=88-96)

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

13

18 2

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

24 3

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

mf

30 4

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

cresc.

36

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

f *ff* *molto rit.*

41

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

a tempo

7. 宮殿の喜びと悲しみ～
Palace - Happiness and Sadness

1st Flute (Piccolo)

2nd Flute

3rd Flute

(Personal)

mf-p *mf* *mf*

Andretto (116)

*1st Flute は4)の前まで Piccolo で演奏してもよい。その場合は1オクターブ下げて演奏する。

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

molto rit.

4 Andante (♩=76-89)

mp

7. Palace -Happiness and Sadness

26

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

33

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

39

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

R.H. *mf*

R.H. *cresc.*

6

44 7

1 Fl. *f*

2 Fl. *f*

3 Fl. *f*

(*4 Fl.) *f*

ffp

8 172-176

(*Pno.) *f*

8 Presto 172-176

51

1 Fl. *ffp*

2 Fl. *ffp*

3 Fl. *ff*

(*4 Fl.) *ff*

p

Meno mosso

G.P.

(*Pno.) *p*

gva

8. オカリーズ
Vocalise

1st Flute *mp* *espress.*

2nd Flute simile

3rd Flute *mp* *ss.* simile

mp simile

dante (69-72)

simile

8. Sea Vocalise

5

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

1

10

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

simile

mp

2

mp

15

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

mf

f

mf

f

8. Sea Vocalise

19

1 Fl. *ff*

2 Fl. *ff*

3 Fl. *ff*

(*4 Fl.) *ff*

(*Pno.) *ff*

3

23

1 Fl. *mf* *mp*

2 Fl. *dim.* *mf*

3 Fl. *mf*

(*4 Fl.) *mf*

(*Pno.) *poco rit.*

poco rit.

28

1 Fl. *p* *pp*

2 Fl. *mp* *p* *pp*

3 Fl. *mp* *p* *pp*

(*4 Fl.) *mp* *p* *pp*

(*Pno.) *p* *pp*

9. 闇へ
Into the Dark

Presto (♩=172-180)

1st Flute

2nd Flute

3rd Flute

4th Flute
(Optional)

Piano
(Optional)

Presto (♩=172-180)

5

1 Fl.

2 Fl.

3 Fl.

(*4 Fl.)

(*Pno.)

1 *me*

夜明け
First Light

1st Flute

2nd Flute

3rd Flute

4th Flute
(Optional)

Piano
(Optional)

Andante (♩=72-80)

10. At First Light

7 **1** Andantino (♩=80-84)

1 Fl. *p* *cresc.*

2 Fl. *p* *simile*

3 Fl. *p* *simile* *cresc.*

(*4 Fl.) *p* *simile* *cresc.*

(*Pno.) *p*

12

1 Fl. *mp* *cresc.*

2 Fl. *mp* *cresc.*

3 Fl. *mp* *cresc.*

(*4 Fl.) *mp* *cresc.*

(*Pno.) *cresc.*

17 **2**

1 Fl. *mf* *f* *cresc.*

2 Fl. *mf* *f* *cresc.*

3 Fl. *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

(*4 Fl.) *f* *cresc.* *f* *cresc.*

(*Pno.) *f* *cresc.*

10. At First Light

21 3

1 Fl. *ff*

2 Fl. *ff*

3 Fl. *ff*

(*4 Fl.) *ff*

(*Pno.) *ff*

molto rit.

25 4 *a tempo*

1 Fl. *ff* *mp*

2 Fl. *ff* *mp*

3 Fl. *ff* *mp*

(*4 Fl.) *ff* *mp*

(*Pno.) *ff* *mp*

gva. | gva. |

31

1 Fl. *fff*

2 Fl. *fff*

3 Fl. *fff*

(*4 Fl.) *fff*

fff

gva. |