



LOVE THE ORIGINAL
楽譜のコピーはやめましょう

ピリカ・コール

Pirika Call

編曲 三浦真理 / 管楽器編曲 佐川馨
arr. Mari Miura, Kaoru Sagawa

♩ = 54-56

1st Trombone
mp

2nd Trombone
mp

3rd Trombone
mp

Bass Trombone
mp

6

1 Trb.
mf

2 Trb.
mf

3 Trb.
mf

B.Trb.
mf

13 **A**

1 Trb.

2 Trb.
p

3 Trb.
p

B.Trb.
p

19 **B**

1 Trb.

2 Trb.
p

3 Trb.
p

B.Trb.
mp



Pirika Call

25 **C**

1 Trb. *mf* *mp*

2 Trb. *mf* *mp*

3 Trb. *mf* *mp*

B.Trb. *mf*

31 **D**

1 Trb. *poco a poco*

2 Trb. *poco*

3 Trb. *poco a poco cresc.*

B.Trb. *cresc.*

37 *rit.* **E** $\text{♩} = 80$

1 Trb. *f* *mp*

2 Trb. *f* *mp*

3 Trb. *f* *ff*

B.Trb. *f*

43

1 Trb. *mf* *f*

2 Trb. *mf* *f*

3 Trb. *mf* *f*

B.Trb. *mp* *mf* *f*

Pirika Call

49 **F**

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B.Trb.

mf

56 **G**

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B.Trb.

poco a poco cresc.

f

poco a poco cresc.

f

poco a poco cresc.

f

63

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B.Trb.

mf

mf

mf

70

1 Trb.

molto rit.

Meno mosso

Pirika Call

I Tempo I $\text{♩} = 54-56$

76

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B.Trb.

p

83

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B.Trb.

sub.p

89

1 Trb.

2 Trb.

3 Trb.

B.Trb.

96

1 Trb.

ff