

サクソフォン2重奏

foster
music

斎藤尚久

Tori-Ten

とり天

Takahisa Saito



Tori-Ten

とり天



LOVE THE ORIGINAL
楽種のコピーはやめましょう

斎藤尚久
Takahisa Saito

16th Bounce ♩=105

Unison

Alto
Saxophone in E \flat

Tenor
Saxophone in B \flat

The musical score is written for Alto Saxophone in E \flat and Tenor Saxophone in B \flat . It begins with a 16th Bounce tempo of 105. The first system (measures 1-4) is marked 'Unison' and 'f'. The Alto part starts with a G7(9) chord, followed by C7(9), G7(9), and C7(9). The Tenor part starts with a C7(9) chord, followed by F7(9) and C7(9). The second system (measures 5-8) continues with G7(9), C7(9), and C \sharp dim7 in the Alto part, and C7(9), F7(9), and F \sharp dim7 in the Tenor part. The third system (measures 9-12) features G7(9), G7(9), and A7(9) in the Alto part, and C7(9), C7(9), and D7(9) in the Tenor part. The fourth system (measures 13-16) is marked 'Intro.' and includes a repeat sign. It features D7(9), G7(9), C7(9), G7(9), and C7(9) in the Alto part, and G7(9), C7(9), F7(9), C7(9), and F7(9) in the Tenor part. The fifth system (measures 17-20) is marked 'Theme' and includes a repeat sign. It features G7(9), C7(9), G7(9), and C7(9) in the Alto part, and C7(9), F7(9), C7(9), and F7(9) in the Tenor part. The score concludes with a 'mf' dynamic marking.

16 C7(9) G7(9) G7(9)

F7(9) C7(9)

19 C7(9) C#dim7 G7(9)

F7(9) F#dim7

22 G7(9) A7(9) D7(9)

C7(9) D7(9)

Inter

25 G7(9) C7(9) G7(9) G7(9) C7(9)

C7(9) F7(9) F7(9) C7(9) F7(9)

f

Bridge

28 G7(9) C7(9) G7(9) C7(9) Adlib - Solo

C7(9) Adlib - Solo F7(9)

33 C7(9) Adlib - Solo G7(9)

F7(9) C7(9) Adlib - Solo

39 C7(9) Adlib - Solo G7(9) C7(9) solo Pick Up

F7(9) C7(9) Adlib - Solo F7(9)

45 **Alto Solo** G7(9) Adlib - Solo C7(9) G7(9) G7(9)

C7(9) F7(9) C7(9)

49 C7(9) C#dim7 G7(9) G7(9)

F7(9) F#dim7 C7(9)

53 A7(9) D7(9) C7(9) G7(9) C7(9)

D7(9) C7(9) F7(9) C7(9) F7(9)

57 1. G7(9) C7(9) G7(9) C7(9) 2. G7(9) C7(9) G7(9) C7(9)

C7(9) F7(9) C7(9) F7(9) Solo End C7(9)

C7(9) F7(9) C7(9) F7(9) Adlib - solo Pick Up

mf *f*

61 G7(9) G7(9) G7(9)

F7(9) C7(9) C7(9)

65 C7(9) C#dim7 G7(9)

F7(9) F#dim7 C7(9)

69 A7(9) D7(9) G7(9) G7(9) C7(9)

D7(9) G7(9) C7(9) F7(9)

73 1. G7(9) C7(9) G7(9) C7(9) 2. G7(9) G7(9) G7(9) C7(9)

C7(9) F7(9) C7(9) F7(9) C7(9) F7(9) Solo End

D.S.

77 **Ending** D7(9) G7(9) G7(9) C7(9)

G7(9) F7(9) C7(9) F7(9)

f *mf*

80 A7(9) D7(9) G7(9) C7(9)

D7(9) C7(9) F7(9)

f

83 C7(9) A7(9) D7(9) G7(9)

D7(9) G7(9) C7(9)