

Commissioned by Musée d'Art harmonie



# 混色のスプラッシュ Splash of Mixed Color

Daisuke Ehara

♩ = 86 ca.  
over blow

Flute

Oboe

1st Clarinet in B $\flat$

2nd Clarinet in B $\flat$

Alto Saxophone in E $\flat$

Tenor Saxophone in B $\flat$

Baritone Saxophone in E $\flat$

String Bass

*mf* knock the body right hand  
pizz.  
*mf* tap the body left hand  
(※弓はあらかじめ置いておく)

4

Fl.

Ob.

1 Cl.

2 Cl.

A.

B.Sax.

Str.Bass

over blow

*sfz*

*mf*

*tr*

*fp* *f* *mp* *f*

Splash of Mixed Color

7

Fl. *over blow* *sfz* *mf* *over blow* *sfz* *mf*

Ob.

1 Cl.

2 Cl.

A.Sax.

T.Sax. *tr* *mp* *f* *mf* *mp* *f*

B.Sax.

Str.Bass

10

Fl. *over blow* *mf*

Ob.

1 Cl.

2 Cl.

A.Sax.

T.Sax. *mp* *fp* *fp* *f*

B.Sax.

Str.Bass

Splash of Mixed Color

13 over blow *sfz* *mf* over blow *sfz* *mf*

Fl.

Ob.

1 Cl.

2 Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Str.Bass

16 *tempo* *rit.*

Fl.

Ob.

1 Cl.

2 Cl.

A.

T.

B.Sax.

Str.Bass

20 *accel.* **Lento** *poco a poco accel.*

Fl.

Ob.

1 Cl.

2 Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Str.Bass

23 **tempo**

Fl.

Ob.

1 Cl.

2 Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Str.Bass

Splash of Mixed Color

26 **B** ♩ = 92 ca.

Fl. *ff*

Ob. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

A.Sax. *ff*

T.Sax. *ff*

B.Sax. *ff*

Str.Bass *f* arco

29

Fl. *f*

Ob.

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

A. *sfz* slap +

T.

B.Sax.

Str.Bass

Splash of Mixed Color

32

Fl.

Ob.

1 Cl.

2 Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Str.Bass

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

35

Fl.

Ob.

1 Cl.

2 Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Str.Bass

*mp* < *f* > *mp*

*mp* < *f* > *mp* < *f* >

*mp* < *f* > *mp* < *f* >

*mp* < *f* > *mp* < *f* >

*mp* < *f* > *mp* < *f* >

*mp* < *f* > *mp* < *f* >

*mp* < *f* > *mp* < *f* >

*ff*

tap the body  
left hand

Splash of Mixed Color

38

Fl.

Ob.

1 Cl.

2 Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Str.Bass

41

Fl.

Ob.

1 Cl.

2 Cl.

A.

T.

B.Sax.

Str.Bass

Splash of Mixed Color

44 **D**

Fl. *f*

Ob.

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

A.Sax. *f* *sfz* *slap*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

Str.Bass

47

Fl.

Ob.

1 Cl.

2 Cl.

A.

T.

B.Sax.

Str.Bass



Splash of Mixed Color

50

Fl.

Ob.

1 Cl.

2 Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Str.Bass

*ff non dim.*

*mp* *ff*

*fp* *ff*

*mp* *ff*

*mp* *ff*

*fp* *ff*

*fp* *ff*

*ff*

53

Fl.

Ob.

1 Cl.

2 Cl.

A.

T.

B.Sax.

Str.Bass

**E** ♩ = 60 ca.

*mf*

*mp* *mf*

*f* *vib.* *vib.* *mf*

Splash of Mixed Color

57

Fl. *mf* *f* *mf*

Ob. *mf* *f* *mf*

1 Cl. *f*

2 Cl. *mf* *f*

A.Sax. *mf* *pp* *f* *fp*

T.Sax. *pp* *mf* *fp*

B.Sax. *mf* *f*

Str.Bass *f* *mp* *f*

arco

60

Fl. *f*

Ob. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

A.Sax. *pp* *f* *pp*

B.Sax. *fp* *ff*

Str.Bass *fp* *ff*

Splash of Mixed Color

63

Fl.

Ob.

1 Cl.

2 Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Str.Bass

65

Fl.

Ob.

1 Cl.

2 Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Str.Bass

Splash of Mixed Color

**F** ♩ = 66 ca.

67

Fl. *p* *f*

Ob.

1 Cl. *p* *f*

2 Cl. *p* *f*

A.Sax. *ff*

T.Sax. *mp* *f*

B.Sax. *mp* *f*

Str. Bass *f* *pizz.* *molto vib*

key claps  
キーを叩いて出すノイズ

70

Fl. *pp* *poco*

Ob. *pp* *poco*

1 Cl. *pp* *poco*

2 Cl. *pp* *poco*

A. *pp* *poco*

T. *pp* *poco*

B.Sax. *pp* *poco*

Str. Bass *pp* *poco*

Splash of Mixed Color

$\text{♩} = 76 \text{ ca.}$  *poco a poco accel.*

73

Fl. *p*

Ob. *p*

1 Cl. *p*

2 Cl. *p* *tr*

A.Sax. *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

Str.Bass *p*

76

Fl. *ff*

Ob. *ff* 3

1 Cl. *ff* 6

2 Cl. *ff* 3

A.Sax. *ff* 6

B.Sax. *ff* 3

Str.Bass *ff* *tr*

Splash of Mixed Color

78

Fl.

Ob.

1 Cl.

2 Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Str.Bass

80

Fl.

Ob.

1 Cl.

2 Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Str.Bass

tap the body  
left hand

82

Fl. *pp*

Ob. *tr* *tr* *pp*

1 Cl. *tr* *tr* *pp*

2 Cl. *tr* *tr* *pp*

A.Sax. *3* *pp*

T.Sax.

B.Sax. *pp*

Str.Bass *ff*

the body

highest tone

(=d)

Watermark: **PREVIEW**

85 **H**

Fl. *ff* *ff*

Ob. *ff* *p* *ff*

1 Cl. *ff* *p* *ff*

2 Cl. *ff* *6* *ff*

A.Sax. *f* *p* *ff*

T.Sax. *tr* *pp* *tr*

B.Sax. *ff* *p* *f* *p* *ff*

Str.Bass *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Watermark: **PREVIEW**

Splash of Mixed Color

88

Fl.

Ob.

1 Cl.

2 Cl.

A.Sax.

T.Sax.

B.Sax.

Str.Bass

*sfz sfz sfz sfz*

*ffp ff*

*ff*

*ff<sup>3</sup> ff<sup>3</sup> ff<sup>3</sup>*

91

Fl.

Ob.

1 Cl.

2 Cl.

A.Sa

B.Sax.

Str.Bass

*mf*

*mf<sup>3</sup> pp*

*pp*

*pizz. mf*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

key claps  
adlib.

ca. 5-8 sec. -----