

# 「ポーギーとベス」ハイライト

## Highlights from Porgy and Bess



George Gershwin  
/ arr. Masayuki Kato

### 1.Introduction

Allegro con brio ♩=144

Clarinet in E $\flat$

1st Clarinet in B $\flat$

2nd Clarinet in B $\flat$

Bass Clarinet in B $\flat$

E $\flat$  Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

E $\flat$  Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

E $\flat$  Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

E $\flat$  Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

**B**

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

Porgy and Bess

22

E♭ Cl. 1 Cl. 2 Cl. B.Cl.

musical score for measures 22-26, featuring four staves for E♭ Cl., 1 Cl., 2 Cl., and B.Cl. in 3/4 time with a key signature of two sharps. The B.Clarinet part includes a *marc.* marking.

Jasbo Brown Blues (In Jazz manner)  
[C] **Allegro moderato** ♩=168

27

E♭ Cl. 1 Cl. 2 Cl. B.Cl.

musical score for measures 27-31, featuring four staves for E♭ Cl., 1 Cl., 2 Cl., and B.Cl. in 3/4 time with a key signature of two sharps. Dynamics include *f* and *rit.* markings.

32

E♭ Cl. 1 Cl. 2 Cl. B.Cl.

musical score for measures 32-37, featuring four staves for E♭ Cl., 1 Cl., 2 Cl., and B.Cl. in 3/4 time with a key signature of two sharps. Dynamics include *poco a poco dim.* and *mf* markings.

38

E♭ Cl. 1 Cl. 2 Cl. B.Cl.

musical score for measures 38-42, featuring four staves for E♭ Cl., 1 Cl., 2 Cl., and B.Cl. in 3/4 time with a key signature of two sharps. Dynamics include *f* and *rit.* markings.

[D] **Swing** ♩=156, (♩-♩♩)

E♭ Cl. 1 Cl. 2 Cl. B.Cl.

musical score for measures 43-47, featuring four staves for E♭ Cl., 1 Cl., 2 Cl., and B.Cl. in 3/4 time with a key signature of two sharps. Dynamics include *f* and *mp* markings.

Porgy and Bess

48

E♭ Cl. *mf* *mp* *f*

1 Cl. *f* *mf* *mp*

2 Cl. *f* *mf* *mp*

B.Cl. *mf* *mp*

53

E♭ Cl. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

B.Cl. *ff*

58

E♭ Cl. *p* *mf*

1 Cl. *p* *mf*

2 Cl. *p* *mf*

B.Cl. *p* *mf*

64

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

B.Cl. *mf*

*rit.* **Meno mosso** ♩ = 132 **E** ♩ = ♩

E♭ Cl. *ff* *mf*

1 Cl. *ff* *mf*

2 Cl. *ff* *mf*

B.Cl. *mf*

Porgy and Bess

74

E♭ Cl. *mp* *f*

1 Cl. *p* *f*

2 Cl. *p*

B.Cl. *p*

80

E♭ Cl. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl.

B.Cl.

85

E♭ Cl. *rit.*

1 Cl. *mf* *espre.*

2 Cl. *mf*

B.Cl. *mf* *espre.*

90

E♭ Cl.

1 Cl. *p*

2 Cl.

B.Cl. *p*

*attacca*

**2. Summertime**

Moderato

1st Clarinet in E♭ *pp*

2nd Clarinet in B♭

Bass Clarinet in B♭ *pp*

Porgy and Bess

A

Musical score for Porgy and Bess, measures 6-28. The score is arranged for four parts: Eb Clarinet (Eb Cl.), 1 Clarinet (1 Cl.), 2 Clarinet (2 Cl.), and Bass Clarinet (B. Cl.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings such as *mp*, *mf*, *pp*, and *p*. A large, diagonal watermark reading "SAMPLE" is overlaid across the entire page.

32

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

### 3. A Woman Is A Sometime Thing

*Allegretto* ♩ = 112

*poco rit.*

**A** *Poco meno* ♩ = 112

Clarinet in E♭

1st Clarinet in B♭

2nd Clarinet in B♭

Bass Clarinet in B♭

*p*

*p*

*p*

*p*

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

11

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

*mf*

*mp*

*p*

*mf*

*p*

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

Porgy and Bess

21

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

*p* *mf*

26

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

*mp* *p* *mf* *f* *p*

**B**

31

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

*p* *leggiero* 3 3 *leggiero* 3 3 *leggiero* 3 3 *leggiero*

36

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

*p* *mf* *mf* *p* *mf*

40

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

*p* *mf*

Porgy and Bess

46 *rit.*

E♭ Cl. *f* *p*

1 Cl. *f* *p*

2 Cl. *f* *mp*

B.Cl. *f* *p*

### 4. My Man's Gone Now

*Allegretto ben ritmato* ♩=92

Clarinet in E♭

1st Clarinet in B♭

2nd Clarinet in B♭

Bass Clarinet in B♭

*f* *mp*

7

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

*mf*

14

E♭ Cl. *mp*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

B.Cl. *f*

*più animato*

E

1 Cl. *mp*

2 Cl. *mp*

B.Cl. *mp*



Porgy and Bess

28

E♭ Cl. *f* *mf* *cresc.*

1 Cl. *f* *mp* *cresc.*

2 Cl. *f* *mp* *cresc.*

B. Cl. *f* *mp* *cresc.*

34

E♭ Cl. *f pesante* *mf*

1 Cl. *f pesante* *mf*

2 Cl. *f pesante* *mf*

B. Cl. *f pesante* *mf*

41

E♭ Cl. *p* *mf*

1 Cl. *p* *p*

2 Cl. *p* *p*

B. Cl. *p* *p*

48

E♭ Cl. *poco rit.* *Più mosso*

1 Cl. *mp* *p*

2 Cl. *mp* *p*

B. Cl. *p*

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

Porgy and Bess

61

E♭ Cl. *p* *cresc.* *mf* *f*

1 Cl. *p* *cresc.* *mf* *f*

2 Cl. *p* *cresc.* *mf* *f*

B.Cl. *p* *cresc.* *mf* *f*

**D** Grandioso

68

E♭ Cl. *ff* *espre.*

1 Cl. *ff* *espre.*

2 Cl. *ff* *espre.*

B.Cl. *ff*

75

E♭ Cl. *mp* *dim.* *mp*

1 Cl. *mp* *fp*

2 Cl. *mp*

B.Cl. *mp* *f*

**5. The March (To Get There)**

Moderato molto dec.

Clarinet in E♭

1st Clarinet in B♭

2nd Clarinet in B♭

Bass Clarinet in B♭

*f marc.*

132

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

*mf*

Porgy and Bess

Molto meno [A] Moderato comodo ♩=82

12

E♭ Cl. *sf* *p*

1 Cl. *sf* *p*

2 Cl. *sfp* *p*

B.Cl. *sf* *mf*

18

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl. *mf*

[B] **Meno mosso**

23

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

B.Cl. *mf*

[C]

29

E♭ Cl. *p*

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

B.Cl. *mp*

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

Porgy and Bess

**D**

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

E♭ Cl. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *p*

B. Cl. *p*

**6. I Got My O' Meatin'**

**Animato** ♩=126

Clarinet in E♭

1st Clarinet in B♭

2nd Clarinet in B♭ *mf*

Bass Clarinet in B♭

**A** Moderato con gioia

E♭ Cl. *p*

1 Cl. *leggero*

2 Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

Porgy and Bess

20

E♭ Cl. 1 Cl. 2 Cl. B.Cl.

26

E♭ Cl. 1 Cl. 2 Cl. B.Cl.

31

E♭ Cl. 1 Cl. 2 Cl. B.Cl.

37

E♭ Cl. 1 Cl. 2 Cl. B.Cl.

E♭ Cl. 1 Cl. 2 Cl. B.Cl.

Porgy and Bess

49

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

54

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

**D**

*mf*

60

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

65

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

**E**

*mf*

*mp*

*p*

E

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

*p*

Porgy and Bess

76

E♭ Cl. *mp*

1 Cl. *mp*

2 Cl. *mf*

B.Cl. *mp*

82

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

B.Cl. *mf*

**7. Oh, What Sit I'm In**

**Allegro con brio** ♩ = 144

Clarinet in E♭

1st Clarinet in B♭ *molto marc.*

2nd Clarinet in B♭ *f* *ff* *molto marc.*

Bass Clarinet in B♭ *f*

8

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

**Tempo di Marcia giocosa**

E

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

B.Cl. *mf*

Porgy and Bess

B

24

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

34

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

43

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

1.

*mf*

52

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

E

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

*f*

*f*

*f*



Porgy and Bess

69 <sup>2.</sup> D

E♭ Cl. *p*

1 Cl. *p* *mf* 10

2 Cl. *p*

B.Cl. *p*

79 *mp* *p* 3

E♭ Cl. *p*

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

B.Cl. *p*

88 *cresc.* *f marc.* 3 3

E♭ Cl. *f marc.* 3 3

1 Cl. *f marc.* 3 3

2 Cl. *f marc.* 3 3

B.Cl. *cresc.* *f marc.* 3 3

**Allegro barbaro** **Go to Shame**

Clarinet in E♭ *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

1st Clarinet in B♭ *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

2nd Clarinet in B♭ *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

Bass Clarinet in B♭ *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

E *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *mf* *f*

B.Cl. *mf* *f*

Porgy and Bess

20

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

B.Cl. *mf*

**B**

28

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

B.Cl. *mf*

36

E♭ Cl. *f*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

B.Cl. *mf*

44

1.

E♭ Cl. *ff*

1 Cl. *ff*

2 Cl. *ff*

B.Cl. *ff*

Con brio e molto battuto

E *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *ff*

B.Cl. *ff*

Porgy and Bess

55

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

*mp* *f*

59

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

63

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

67

*accel.*

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

*ff*

**. It Ain' Necessarily So**

Moderato  $\text{♩} = 98$

[A]

Common E♭

1st Clarinet

1st Clarinet in B♭

Bass Clarinet in B♭

*mf* *mf* *mp*

*mf* *p*

Porgy and Bess

5

E♭ Cl. *p*

1 Cl. *p*

2 Cl. *p*

B. Cl.

10

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl.

15

E♭ Cl. *mp*

1 Cl. *p*

2 Cl.

B. Cl.

20

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B. Cl. *f*

*subito rit.* [C] **Tempo I**

E *mp* *mf*

1 Cl. *mp* *mf*

2 Cl. *mf*

B. Cl. *mp*

Porgy and Bess

33  
E♭ Cl. *mp*  
1 Cl. *mp*  
2 Cl. *mp* *mf*  
B.Cl.

38  
E♭ Cl. *p*  
1 Cl. *p*  
2 Cl. *p*  
B.Cl. *p*

43 **Allegro**  
E♭ Cl. *f*  
1 Cl. *f*  
2 Cl. *f*  
B.Cl. *f*

50 *subito rit.* **Tempo I**  
E♭ Cl. *p*  
1 Cl. *mp*  
2 Cl. *p*  
B.Cl. *p*

E♭ Cl. *p*  
1 Cl. *mp*  
2 Cl. *p*  
B.Cl. *p*

Porgy and Bess

63

E♭ Cl. *mp* *cresc. poco a poco*

1 Cl. *mp* *cresc. poco a poco*

2 Cl. *mp* *cresc. poco a poco*

B.Cl. *mp* *cresc. poco a poco*

69

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

B.Cl. *mf*

*rall.* *a tempo*

**10. There's A Boat Dooin' Down For New York**

Tempo di Blues ♩ = 120

Clarinet in E♭ *mf* *mf*

1st Clarinet in B♭ *mf* *p*

2nd Clarinet in B♭ *mf* *p*

Bass Clarinet in B♭ *mf* *p*

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

E♭ Cl.

1 Cl. *mf* *p*

2 Cl. *p*

B.Cl. *mf* *p*

Porgy and Bess

16

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

21

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

**A**

*p*

*mf*

*p*

*mf*

26

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

*p*

31

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

*p*

*p*

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

*mf*

*cresc. poco a poco*

*cresc. poco a poco*

*mf*

*cresc. poco a poco*

*mf*

*cresc. poco a poco*

Porgy and Bess

**B** *a tempo*

43

E♭ Cl. *f* *p* *f*

1 Cl. *f* *p* *mf*

2 Cl. *f* *p*

B.Cl. *f* *p*

49

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

B.Cl.

*rit.* **C** *Presto*

55

E♭ Cl. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

B.Cl. *f*

**On My Way**

*rit.*

Clarinet in E♭ *f*

1st Clarinet in B♭ *f*

2nd Clarinet in B♭ *f*

Bass Clarinet *f*

*moderato ben ritmato*

E♭ Cl. *mf* *mp*

1 Cl. *mp*

2 Cl. *mf*

B.Cl. *mp*



Porgy and Bess

13

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl.

B.Cl. *mf*

19

E♭ Cl. *mp*

1 Cl. *mp*

2 Cl. *mf*

B.Cl. *mp*

**B**

25

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *mp*

2 Cl.

B.Cl.

31

E♭ Cl. *f*

1 Cl. *f*

2 Cl. *f*

B.Cl. *f*

*rit.*

**C** **Grandioso**

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

E♭ Cl. *f* *tr* *fffz*

1 Cl. *f* *fffz*

2 Cl. *f* *fffz*

B.Cl. *f* *fffz*