

長 生 淳

《地球》

『トルヴェールの惑星』より



Jun Nagao

**The EARTH**

from "Planets" by Trouvère



## 《地球》

～『トルヴェールの惑星』より～

fostermusic rental collection

作 編 曲 者：長 生 淳

発 行・発 売：フォスターミュージック株式会社

発 行 人：榊本真希

〒273-0032千葉県船橋市葛飾町2-381-4 サンモール五番館602

TEL 0120-916-773(携帯・PHSからは047-402-3851)

FAX 047-432-9881 E-mail support@fostermusic.jp

URL <http://www.fostermusic.jp>

※十分注意しておりますが、損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フォスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよりしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のプリント増しのための複製を許可いたします。



LOVE THE ORIGINAL  
楽譜のコピーはやめましょう



長生淳

## 《地球》

『トルヴェールの惑星』より

## ● 解説

ホルストの組曲《惑星》を、2003年にトルヴェール・クワルテットのために編曲、その際、折角だからと当時は惑星だった冥王星と地球を加えました。それを今回、吹奏楽用に再編曲したものです。第一主題にはホルストの《セント・ポール組曲》よりジークの主題を借りてきました。第二主題は自作で、EARTHにもとづき<E・A・D・C・H>という音型ではじまります(DはR→Reから、Cはテーとツェーの類似から…かなり強引ですが)。そこへ、ほかの惑星の主題の断片ばかりでなく、《惑星》以外のホルストの作品といえば…というあの曲の主題も重なってきます。地球こそが「平和」の惑星になりますように、という願いをこめた曲の流れになっています。(長生淳)

## ● プロフィール：長生淳 Jun Nagao

1964年茨城県生まれ。東京藝術大学作曲科卒業、同大学院修士課程修了。作曲を永富正之・野田暉行両氏に師事。2000年度武満徹作曲賞、(財)日本交響楽振興財団第24回作曲賞、第16回日本管打・吹奏楽アカデミー賞(作編曲部門)受賞。全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位入賞。第4回クドヴァン国際吹奏楽作曲コンクール第2位受賞。現在東邦音楽大学非常勤講師。おもな作品には《交響曲》《翠風の光》《楓葉の舞》《紺碧の波濤》《Paganini Lost in Wind》《Obsessionnel》など。

## ● 演奏時間の目安

07分15秒

## ● 収録

CD:コンクール自由曲ベストアルバム6「無事の祈り」(フォスターミュージック株/FMCD-0006)

演奏:海上自衛隊東京音楽隊/指揮:加養浩幸

Jun Nagao

## The EARTH

from "Planets" by Trouvère





- 1 Piccolo
- 2 1st Flute
- 2 2nd Flute
- 1 Oboe
- 3 1st Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 2nd Clarinet in B<sup>b</sup>
- 3 3rd Clarinet in B<sup>b</sup>
- 1 Bass Clarinet in B<sup>b</sup>
- 1 Soprano Saxophone in B<sup>b</sup>
- 1 Alto Saxophone in E<sup>b</sup>
- 1 Tenor Saxophone in B<sup>b</sup>
- 1 Baritone Saxophone in E<sup>b</sup>
  
- 2 1st & 2nd Horn in F
- 2 3rd & 4th Horn in F
- 2 1st Trumpet in B<sup>b</sup>
- 2 2nd Trumpet in B<sup>b</sup>
- 2 3rd Trumpet in B<sup>b</sup>
- 1 1st Trombone
- 1 2nd Trombone
- 1 3rd Trombone
- 2 Euphonium
- 2 Tuba
- 1 Contrabass
  
- 1 Timpani
- 2 Percussion 1  
(Snare Drum, Sus.Cymbal, Finger Cymbal)
- 1 Percussion 2  
(Bass Drum)
- 2 Percussion 3  
(Tam-tam, Sus.Cymbal, Whip, Tubular bells, Vibraphone, Anvil)
- 2 Percussion 4  
(Tubular bells, Glockenspiel, Vibraphone)

# 《地球》

『トルヴェールの惑星』より  
The EARTH from "Planets" by Trouvère

長生 淳  
Jun Nago

Vivace ♩ = 144

Piccolo

1st Flute

2nd Flute

Oboe

1st Clarinet in B♭

2nd Clarinet in B♭

3rd Clarinet in B♭

Bass Clarinet in B♭

Soprano Saxophone in B♭

Alto Saxophone in E♭

Tenor Saxophone in B♭

Baritone Saxophone in E♭

Vivace ♩ = 144

1st&2nd Horn in F

3rd&4th Horn in F

1st Trumpet in B♭

2nd Trumpet in B♭

3rd Trumpet in B♭

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone

Euphonium

Tuba

Contrabass

Vivace ♩ = 144

Timpani

Percussion 1  
(Snare Drum, Tom-tom, Cymbal, or Cymbal)

Percussion 2  
(Drum)

Tam-T.

Percussion 4  
(Tubular bells, Glockenspiel, Vibraphone)

The EARTH from "Planets" by Trouvère - fostermusic rental collection

9

13

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.1,2

Hn.3,4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tuba

Cb.

13

Timp.

S. D.

B. D.

Tam.

Tub. Bells

18

21

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

21

Hn.1,2

Hn.3,4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tuba

Cb.

21

Timp.

Sus. Cym.

D.

Tam.

Tub. Bells

31

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

31

Hn.1,2

Hn.3,4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tuba

Cb.

31

Timp.

Cym.

Tam-t.

Glock

Tub. Bells



39

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

Sop. Sax. *ff*

Alto Sax. *ff*

Ten. Sax. *ff*

Bari. Sax. *ff*

Hn. 1,2 *ff* *a2* *mf* *ff*

Hn. 3,4 *ff* *a2* *mf* *ff*

Trp. 1 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Trp. 2 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Trp. 3 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Trb. 1 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Trb. 2 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Trb. 3 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Euph. *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Tuba *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Cb. *ff* *f* *ff* *f* *ff*

39 *ff* *mp* *ff* *G muta in F*

Cym. *f* *p* *f* *p* *f*

Tam-t. *f* *p* *f* *p* *f*

Glock. *ff* *f* *ff* *f* *ff*

46

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

46

Hn.1,2

Hn.3,4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

Cym.

D.

Tam.

Glock.

53

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

53

Hn.1,2

Hn.3,4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tuba

Cb.

53

Tim.

Cym.

Tam-t.

Glock.

62

Picc. *f*

Fl.1 *ff*

Fl.2 *ff*

Ob. *ff*

Cl.1 *ff*

Cl.2 *ff*

Cl.3 *ff*

B. Cl. *ff*

Sop. Sax. *ff*

Alto Sax. *ff*

Ten. Sax. *ff*

Bari. Sax. *ff*

Hn.1,2 *ff*

Hn.3,4 *ff*

Trp.1 *ff*

Trp.2 *ff*

Trp.3 *ff*

Trb.1 *ff*

Trb.2 *ff*

Trb.3 *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

Cb. *f* *ff*

Tin. *p*

Cym. *p* *ff* *f* *p*

Tam-t. *ff*

Glock. *f* *ff*

70 **Andante**  $\text{♩} = \text{♩}$  74

Picc.  $ff$

Fl. 1  $\hat{\wedge}$   $\text{mf}$

Fl. 2  $\hat{\wedge}$   $\text{mf}$

Ob.  $\hat{\wedge}$   $\text{mf}$

Cl. 1  $\hat{\wedge}$   $\text{mf}$

Cl. 2  $\hat{\wedge}$   $\text{mf}$   $pp$

Cl. 3  $\hat{\wedge}$   $\text{mf}$   $p$   $pp$

B. Cl.  $\text{mf}$   $p$   $pp$

Sop. Sax.  $\hat{\wedge}$   $\text{mf}$

Alto Sax.  $\hat{\wedge}$   $\text{mf}$   $p$   $pp$

Ten. Sax.  $\hat{\wedge}$   $\text{mf}$

Bari. Sax.  $\hat{\wedge}$   $\text{mf}$   $p$

**Andante**  $\text{♩} = \text{♩}$

Hn. 1,2  $\hat{\wedge}$   $\text{mf}$

Hn. 3,4  $\hat{\wedge}$   $\text{mf}$

Trp. 1  $\hat{\wedge}$   $\text{mf}$

Trp. 2  $\hat{\wedge}$   $\text{mf}$

Trp. 3  $\hat{\wedge}$   $\text{mf}$

Trb. 1  $\hat{\wedge}$   $\text{mf}$

Trb. 2  $\hat{\wedge}$   $\text{mf}$

Trb. 3  $\hat{\wedge}$   $\text{mf}$

Euph.  $\hat{\wedge}$   $\text{mf}$

Tuba  $\hat{\wedge}$   $\text{mf}$

Cb.  $\hat{\wedge}$   $\text{mf}$   $p$   $pp$

**Andante**  $\text{♩} = \text{♩}$  74

Timp.  $ff$

Cym.  $ff$

Tam-t.  $f$  **Tam-t.**

Vib.  $p$

The EARTH from "Planets" by Trouvère - fostermusic rental collection

79 *poco rit.* **82** *a tempo*

Picc. *p* *mp* *mf* *mp*

Fl.1 *p* *mp* *mf* *mp*

Fl.2 *p* *mp* *mf* *mp*

Ob. *p* *mp* *mf* *mp* *p*

Cl.1 *mp* *p* *mp* *mf* *mp*

Cl.2 *mp* *p* *mp* *mf* *mp*

Cl.3 *mp* *p* *mp* *mf* *mp*

B. Cl. *mp* *p* *p* *mp* *mf* *mp*

Sop. Sax. *mp* *p* *mp* *mf* *p*

Alto Sax. *mp* *p* *mp* *mf* *p*

Ten. Sax. *p* *p* *mp* *mf* *p*

Bari. Sax. *p* *p* *mp* *mf* *mp*

*poco rit.* **82** *a tempo*

Hn.1,2 *p* *1st* *p*

Hn.3,4 *p*

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1 *con sord.* *p*

Trb.2 *con sord.* *p*

Trb.3 *con sord.* *p*

Euph.

Tuba

Cb. *mp* *p* *mf* *mp* *pizz*

*poco rit.* **82** *a tempo*

Timp.

Cym. *pp* *Finger Cym.*

Tam-t.

Vib. *mp* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

90 *poco rall.* **94** Tempo I

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

*poco rall.* **94** Tempo I

Hn.1,2

Hn.3,4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tuba

Cb.

*all.* **94** Tempo I

Timp.

Sym.

Dr.

Tam.

Vib.

*con sord.*

*senza sord.*

*s. D.*

*arco*

*p* *f* *mf* *mp* *fp*

99

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.1,2

Hn.3,4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

Dr.

Tam.

Vib.



106

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

106

Hn.1,2

Hn.3,4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

S.

D.

Tam.

Vib.

*f*, *mf*, *p*, *cresc.*, *Sus. Cym. with Mallets*

115

Picc. *mf* *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

Sop. Sax. *ff*

Alto Sax. *ff*

Ten. Sax. *ff*

Bari. Sax. *ff*

116

Hn. 1,2 *ff*

Hn. 3,4 *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *f* *ff* *ff* *p*

Trp. 3 *f* *ff* *ff* *p*

Trb. 1 *ff* *f* *fp*

Trb. 2 *ff* *f* *fp*

Trb. 3 *ff* *f* *fp*

Euph. *ff* *f* *fp*

Tuba *ff* *f* *fp*

Cb. *ff* *f* *fp*

116

Timp. *ff* *fp*

D. *f* *mf* *ff* *sf* *p*

Sus. *ff*

Vib. *f* *ff*

Glock.

123

127

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

Sn.

Tam-t.

Glock.

135

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

Sop. Sax. *ff*

Alto Sax. *ff*

Ten. Sax. *ff*

Bari. Sax. *ff*

Hn. 1, 2 *ff*

Hn. 3, 4 *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *ff*

Trp. 3 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2 *ff*

Trb. 3 *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

Cb. *ff*

Timp. *ff*

Tam. *ff*

Tub. Bells *ff*

135

135

139

145

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

145

145

Tim.

Tam-t.

Tub. B.

148

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

Tim.

Tam-t.

Tub. B.

*fp* *cresc.* *f* *fp* *cresc.* *f*

*mf* *f* *fp* *cresc.* *f*

*mf* *f* *fp* *cresc.* *f*

*mf* *f* *fp* *cresc.* *f*

*mf* *f* *fp* *cresc.* *f*

*mp* *cresc.* *f* *fp* *cresc.* *f*

*mp* *cresc.* *f* *fp* *cresc.* *f*

*mp* *cresc.* *f* *fp* *cresc.* *f*

*f* *fp* *cresc.* *f*

*mf* *f* *p* *mf* *p* *cresc.* *f*

*mf* *f* *p* *mf* *p* *cresc.* *f*

*f* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *f*

*f* *fp* *cresc.* *f* *fp* *cresc.* *f*

*f* *fp* *cresc.* *f* *fp* *cresc.* *f*

*f* *f* *mf* *p* *mf* *p*

Sus. Cym.  
with Mallets

159

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.1,2

Hn.3,4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tuba

Cb.

Tim

Sus.

Tub. B.

159

159

159

Glock.

163

Picc. *ff*

Fl.1 *ff*

Fl.2 *ff*

Ob. *ff*

Cl.1 *ff*

Cl.2 *ff*

Cl.3 *ff*

B. Cl. *ff*

Sop. Sax. *ff*

Alto Sax. *ff*

Ten. Sax. *ff*

Bari. Sax. *ff*

Hn.1,2 *ff* *sp* *mf* *ff*

Hn.3,4 *ff* *sp* *mf* *ff*

Trp.1 *ff* *sp* *mf* *ff*

Trp.2 *ff* *sp* *mf* *ff*

Trp.3 *ff* *sp* *mf* *ff*

Trb.1 *ff* *sp* *mf* *ff*

Trb.2 *ff* *sp* *mf* *ff*

Trb.3 *ff* *sp* *mf* *ff*

Euph. *ff* *mf* *ff*

Tuba *ff* *mf* *ff*

Cb. *ff* *mf* *ff*

Tim. *ff* *f* *ff*

Sus. C. *f* *p* *f*

Glock. *ff*



171

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.1,2

Hn.3,4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tuba

Cb.

Tim.

Sus. Cym.  
with Mallets

Glock.

180

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

184

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

184

Timp.

Cym.

D.

Sus.

Glock.

Tub. Bells

192

Picc. Fl.1 Fl.2 Ob. Cl.1 Cl.2 Cl.3 B. Cl. Sop. Sax. Alto Sax. Ten. Sax. Bari. Sax. Hn.1,2 Hn.3,4 Trp.1 Trp.2 Trp.3 Trb.1 Trb.2 Trb.3 Euph. Tuba Cb. Timp. Cym. Whip Tam. Tub. B.

189

192

192

Whip

The musical score is for the orchestral piece 'The Earth' from Maurice Ravel's 'Planets'. It features a large, diagonal watermark reading 'STUDIO' across the center. The score is divided into two systems, each starting with a measure number '192'. The first system includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboe, Clarinets 1, 2, and 3, Bass Clarinet, Soprano Saxophone, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Horns 1 and 2, Horns 3 and 4, Trumpets 1, 2, and 3, Trombones 1, 2, and 3, Euphonium, Tuba, and Contrabass. The second system includes parts for Timpani, Cymbals, Whip, Tam-tam, and Tubist B. The score contains various musical notations such as notes, rests, dynamics (e.g., *mf*, *ff*, *mp*, *p*), and articulation marks.

205

198

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

*ff* *p* *cresc.* *f*

*ff* *p* *cresc.* *f*

*ff* *p* *cresc.* *f*

*f* *p* *ff* *mp* *cresc.* *f*

*f* *mp* *ff* *mp* *cresc.* *f*

*f* *mp* *ff* *mp* *cresc.* *f*

*f* *p* *ff* *mp* *cresc.* *f*

*ff* *p* *ff* *p* *cresc.* *f*

*ff* *p* *ff* *p* *cresc.* *f*

*f* *p* *ff* *p* *cresc.* *f*

205

Hn. 1,2

Hn. 3,4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

*f* *a2*

*f* *a2*

*ff* *p* *f*

*ff* *p* *cresc.* *f*

*ff* *p* *cresc.* *f*

*mp* *ff* *mp* *f*

*mp* *ff* *mp* *f* *mf*

*ff* *p* *mp* *cresc.* *f*

*ff* *p* *ff* *p* *mp* *f*

*ff* *p* *ff* *p* *cresc.* *f*

205

Timp.

Cym.

Tam-t.

Tub. B.

*mf* *p* *cresc.* *f*

*mf* *p*

*p* *cresc.* *f*

Sus. Cym. with Mallets

Tub. Bells

*ff*

207

213

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.1,2

Hn.3,4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tuba

Cb.

213

213

Tim.

Cym.

Tam-t.

Tub. B.

216

Picc.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. 3  
B. Cl.  
Sop. Sax.  
Alto Sax.  
Ten. Sax.  
Bari. Sax.  
Hn. 1,2  
Hn. 3,4  
Trp. 1  
Trp. 2  
Trp. 3  
Trb. 1  
Trb. 2  
Trb. 3  
Euph.  
Tuba  
Cb.  
Tim.  
Cym.  
Tam-t.  
Tub. B.

225

Picc.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. 3  
B. Cl.  
Sop. Sax.  
Alto Sax.  
Ten. Sax.  
Bari. Sax.

225

Hn. 1,2  
Hn. 3,4  
Trp. 1  
Trp. 2  
Trp. 3  
Trb. 1  
Trb. 2  
Trb. 3  
Euph.  
Tuba  
Cb.

225

Timp.  
S. D.  
B. D.  
Tam-t.  
Tub. Bells

236

239

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.1,2

Hn.3,4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

Cym.

D.

Tam.

Tub. B.

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

*ff*

*ff*

*ff*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

239

239

239



246 251

Picc.

Fl. 1 *mp* *mf* *f* *mp*

Fl. 2 *f* *mp*

Ob. *mp* *mf* *f* *mp*

Cl. 1 *mf* *f* *mp*

Cl. 2 *mf* *f* *mp*

Cl. 3 *mf* *f* *mf*

B. Cl. *f*

Sop. Sax. *mp* *mf* *f* *mp*

Alto Sax. *mf* *f* *mp*

Ten. Sax. *mp* *f* *mp*

Bari. Sax. *mf* *f*

251 *mf* *f* *mp*

Hn. 1,2 *mf* *f* *mp*

Hn. 3,4 *mp* *p* *mf* *f*

Trp. 1 *p* *mf*

Trp. 2

Trp. 3 *mp* *mf* *f*

Trb. 1 *mf* *f* *mf*

Trb. 2 *mf* *f*

Trb. 3 *mf* *f*

Euph. *mf* *f* *mp*

Tuba

Cb. *mf* *f*

251

Timp. *p* *p* *mp*

Cym. *pp* *mp*

Sus. Cym.  
with Soft Mallets

Tam-

Tub. B.

257 263

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.1,2

Hn.3,4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

Cym.

B. D.

Tam.

Tub. B.

*mp* *mf* *f* *pp*



277

Picc. *mf* *mp*

Fl. 1 *mf* *mp*

Fl. 2 *mf* *mp*

Ob. *mf* *mp*

Cl. 1 *mf* *mp*

Cl. 2 *mf* *mp* *cresc.*

Cl. 3 *mf* *mf* *mp* *cresc.*

B. Cl. *mf* *mp* *cresc.*

Sop. Sax. *mf* *mp*

Alto Sax. *mf* *mp* *cresc.*

Ten. Sax. *mf* *cresc.*

Bari. Sax. *mf* *cresc.*

Hn. 1,2 *mp* *mp*

Hn. 3,4 *mp* *mp*

Trp. 1 *mp*

Trp. 2 *mp*

Trp. 3 *p*

Trb. 1 *p* *mp* *p* *mp*

Trb. 2 *p* *mp* *p* *mp*

Trb. 3 *p* *mp* *p* *mp*

Euph. *mp* *mf* *mp* *cresc.*

Tuba *mf* *p* *mp*

Cb. *mp*

Tim. *pp*

Cym.

Tam-t. *Tam-t.* *p*

Vib.

287 **Andante con moto** ♩ = ♩.

Picc. *f*

Fl.1 *f*

Fl.2 *f*

Ob. *f*

Cl.1 *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *f*

B. Cl. *f*

Sop. Sax. *f*

Alto Sax. *f*

Ten. Sax. *f*

Bari. Sax. *f*

287 **Andante con moto** ♩ = ♩.

Hn.1,2 *f* a2

Hn.3,4 *f* a2

Trp.1 *mf*

Trp.2 *mf*

Trp.3 *mf* *f*

Trb.1 *mf*

Trb.2 *mf*

Trb.3 *mf*

Euph. *f*

Tuba *mf*

Cb. *f*

287 **Andante con moto** ♩ = ♩.

Timp. *mf* *f* *mp* *f*

Cym. *p*

Tam. *mf* *mp* *cresc.* Tub. Bells

Vib. Glock.

295

Picc. *ff*

Fl.1 *ff*

Fl.2 *ff*

Ob. *ff*

Cl.1 *ff*

Cl.2 *ff*

Cl.3 *ff*

B. Cl. *ff*

Sop. Sax. *ff*

Alto Sax. *ff*

Ten. Sax. *ff*

Bari. Sax. *ff*

295

Hn.1,2 *ff*

Hn.3,4 *ff*

Trp.1 *f*

Trp.2 *f*

Trp.3 *ff*

Trb.1 *f*

Trb.2 *f*

Trb.3 *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Cb. *ff*

297

Timp. *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

Cym. *ff*

Drum. *mf* *f*

Tub. Bells *ff*

Glock. *ff*



305

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Hn.1,2

Hn.3,4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tuba

Cb.

Tim.

Cym.

Tam-t.

Glock.

*mp* *mf* *f* *ff* *p* *cresc.*



This is a page of a musical score for the piece "The EARTH" from the suite "Planets" by the composer Trouvère. The score is arranged for a full symphony orchestra and includes parts for woodwinds, brass, and percussion. The page is marked with a large, semi-transparent "SAMPLE" watermark.

The score begins at measure 309. The woodwind section (Piccolo, Flutes 1 & 2, Oboe, Clarinets 1, 2, & 3, Bass Clarinet, Soprano, Alto, Tenor, and Baritone Saxophones) plays a complex, rhythmic melody with a forte (*ff*) dynamic. The brass section (Horn 1 & 2, Horn 3 & 4, Trumpets 1, 2, & 3, Trombones 1, 2, & 3, Euphonium, and Tuba) provides harmonic support, with some parts marked *f* or *ff*. The percussion section (Cymbals, Snare Drum, and Glockenspiel) features a steady, rhythmic pattern, with the snare drum marked *mf* and *ff*.

Key performance instructions include *riten.* (ritardando) at the top right and *ff* (fortissimo) throughout the woodwind and brass parts. The score is written in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature.

313 Vivace

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

Sop. Sax. *ff*

Alto Sax. *ff*

Ten. Sax. *ff*

Bari. Sax. *ff*

313 Vivace

Hn. 1,2 *ff*

Hn. 3,4 *ff*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2 *ff*

Trb. 3 *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

Cb. *ff*

3 Vivace

Tim. *f*

Cym. *ff*

Tam-t. *mf*

Glock. *mf*

321

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

321

Hn.1,2

Hn.3,4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

Euph.

Tuba

Cb.

Tim.

Cym.

Tam-t.

Glock.

Vib.

329

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. Sop. Sax. Alto Sax. Ten. Sax. Bari. Sax.

329

Hn. 1,2 Hn. 3,4 Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Trb. 1 Trb. 2 Trb. 3 Euph. Tuba Cb. Timp. Str. Cym. Dr. Vib. Glock.

337

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

337

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Euph.

Tuba

Cb.

Timp.

Cym.

Tam-t.

Glock.

*riten.*

*mf*

*p*

*ff*

*ff*

*Glock.*

**347 Prestissimo**

Picc. *fff*

Fl.1 *fff*

Fl.2 *fff*

Ob. *fff*

Cl.1 *fff*

Cl.2 *fff*

Cl.3 *fff*

B. Cl. *fff*

Sop. Sax. *fff*

Alto Sax. *fff*

Ten. Sax. *fff*

Bari. Sax. *fff*

**347 Prestissimo**

Hn.1,2 *fff*

Hn.3,4 *fff*

Trp.1 *fff*

Trp.2 *fff*

Trp.3 *fff*

Trb.1 *fff*

Trb.2 *fff*

Trb.3 *fff*

Euph. *fff*

Tuba *fff*

Cb. *fff*

**Prestissimo**

Timp. *fff* *mf* *fff*

Cym. *p* *fff*

Tam-t. *ff* Anvil *fff*

Glock. *f* *ff*