久石譲・木村弓 / 挾間美帆

スタジオジブリ・アニメ・メドレー

～「となりのトトロ」よりテーマ～さんぽ～
「天空の城ラピュタ」より君をのせて～「風の谷のナウシカ」より風の伝説～
「千と千尋の神隠し」より いつも何度でも～「崖の上のポニョ」～

Joe Hisaishi,Yumi Kimura / arr. by Miho Hazama

Studio Ghibli Anime Medley

foster music

スタジオジブリ・アニメ・メドレー

FMP-0020 定価￥10.500（本体価格￥10.000）

作 編 曲 者：久石譲・木村弓 / 挾間美帆
発行・発売：フォスターミュージック株式会社
発　行　人：榊本真希

〒273-0032　千葉県船橋市葛飾町2-380-2 ヤマゲンビル5F
TEL 0120-916-773（携帯・PHSからは047-402-3851）
FAX 047-432-9881　E-mail info@fostermusic.jp
URL http://www.fostermusic.jp

※十分注意しておりますが。損傷・落丁・乱丁等がある場合はお取り替えいたします。

フォスターミュージック株式会社が発行する全ての楽譜は、著作権法により保護されており、弊社の許諾を得ずに複製または複写することは、いかなる方法においても禁じられています。また、公表された著作物を複製する行為は、著作権者の利益を不当に害することとなり、著作権法により罰せられます。著作物の無断複製は、作家および出版社の正常な創作活動や、制作・出版活動に困難を来し、ひいては皆様の演奏活動にも大きな影響を及ぼすこととなります。音楽文化の健全な発展のため、音楽を愛する皆様のご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

ご購入された演奏団体様に限ってパート譜のプルト増しのための複製を許可いたします。

LOVE THE ORIGINAL
楽譜のコピーはやめましょう

4 560318 472624

久石譲・木村弓 / 挾間美帆

スタジオジブリ・アニメ・メドレー

● 解 説

この曲は、宮崎駿監督映画の代表曲をメドレーにしたものです。メドレーに入りきらなかった曲のモチーフも取り入れるなど、曲全体を通して宮崎アニメの世界を楽しんでいただけるように心がけました。

はじめに《風のとおり道》のモチーフから始まる短いイントロを経て、「となりのトトロ」(1988) の中から《となりのトトロ》と《さんぽ》が登場します。トトロや森の仲間たちと遊んでいる気持ちで、元気よく演奏してください。低音の橋渡しで続くのは「天空の城ラピュタ」(1986) より《君をのせて》と、「風の谷のナウシカ」(1984) の《風の伝説》。メロディーとオブリガートを大切に、美しいハーモニーを感じてください。その後に続くのは「千と千尋の神隠し」(2001) より《いつも何度でも》、そしてフィナーレは「崖の上のポニョ」(2008) の主題歌です。色々なパートにメロディーが出てきますので、よく聴きあいながらアンサンブルを楽しんで下さい。最後は様々な曲のモチーフを使いながら、華やかに幕を閉じます。（挾間美帆）

● プロフィール： 挾間美帆 Miho Hazama 作･編曲、ピアノ、キーボード

1986 年生まれ。2009 年国立音楽大学音楽文化デザイン学科作曲専攻卒業。作曲を夏田昌和、丸山和範の各氏に師事。大学在学中は、国立音大ニュータイドジャズオーケストラに所属。2007 年の「山野ビッグバンドジャズコンテスト」ではバンドは最優秀賞に、自身も優秀ソリスト賞を獲得。08 年のコンテストにはコンサートミストレスとして出場、コンテスト史上初めて自身の作曲したオリジナル曲を演奏し、2 年連続最優秀賞の栄冠に輝く。在学中より作編曲活動を行なう。08 年、東京オペラシティ･コンサートホールで初演された山下洋輔「ピアノ･コンチェルト第 3 番 ＜エクスプローラー＞」のオーケストレーションを担当、絶賛を博し一躍大きな注目を集める。これまでに、雲井雅人サックス四重奏団をはじめサキソフォンやトランペットのアンサンブルに委嘱作品を、東京フィルハーモニー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、東京佼成ウィンドオーケストラ、ヤマハ吹奏楽団などに作品を提供。また、テレビ朝日系「題名のない音楽会」出演や、自身のピアノトリオ「m_unit」でのライブなど、その幅広い音楽活動からは目が離せない。

● 演奏時間の目安

09 分 09 秒

● 収 録

ＣＤ：グレイテスト･ヒッツ･イン･ウインドオーケストラ（キングレコード／ KICC-718）
演奏：東京佼成ウインドオーケストラ／指揮：北原幸男

Joe Hisaishi,Yumi Kimura / arr. by Miho Hazama

Studio Ghibli Anime Medley

foster music

Instrumentation

1 Piccolo
2 1st Flute
2 2nd Flute
1 Oboe
1 Bassoon
1 Clarinet in E♭
3 1st Clarinet in B♭
3 2nd Clarinet in B♭
3 3rd Clarinet in B♭
1 Alto Clarinet in E♭
1 Bass Clarinet in B♭
1 1st Alto Saxophone in E♭
1 2nd Alto Saxophone in E♭
1 Tenor Saxophone in B♭
1 Baritone Saxophone in E♭

2 1st Trumpet in B♭
2 2nd Trumpet in B♭
2 3rd Trumpet in B♭
2 1st & 2nd Horns in F
2 3rd & 4th Horns in F
1 1st Trombone
1 2nd Trombone
1 Bass Trombone
2 Euphonium
2 Tuba
1 String Bass

1 Timpani
2 Wind Chime, Tambourine, triangle, Glokenspiel
2 Suspended, Glockenspiel, Vibraphone, Tambourine
2 Triangle, Marimba, Wind Chime, Crash Cymbals, Glockenspiel
2 Snare Drum, Vibraphone
2 Glockenspiel, Marimba, Bass Drum, Suspended Cymbal

LOVE THE ORIGINAL
楽譜のコピーはやめましょう

スタジオジブリ・アニメ・メドレー

～「となりのトトロ」より、テーマ～「となりのトトロ」より、さんぽ～
「天空の城ラピュタ」より、君をのせて～「風の谷のナウシカ」より、風の伝説～
「千と千尋の神隠し」より、いつも何度でも～「崖の上のポニョ」～

久石譲・木村弓
Joe Hisaishi,Yumi Kimura
編曲：挾間美帆
arr. by Miho Hazama

SAMPLE

さんぽ © 1988 by Studio Ghibli
君をのせて © 1986 by Studio Ghibli
風の伝説 © 1984 by Studio Ghibli
いつも何度でも © 2001 by Studio Ghibli
崖の上のポニョ © 2008 by Studio Ghibli & Wonder City Inc.

FMP-0020
JASRAC 出 0908430-901

A
7
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
tutti
f
mp
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
tutti
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
A
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
A
S.Cymb.
C.Cymb.
S.D.
B.D.

SAMPLE

12
B
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.Ba
Ti
W
Gloc
C.Cymb.
S.D.
B.D.

SAMPLE

17
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
mp
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
mf
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
mp leggiero
a2
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Glock.
C.Cymb.
S.D.
B.D.

SAMPLE

23
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
Straight Mute
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
a2
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.B.
Glock.
C.Cymb.
S.D.
Mar.
mf
mp
mp leggiero
mp legato

SAMPLE

29
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Glock.
C.Cymb.
S.D.
Glock.
mp

SAMPLE

35
C
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
C
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
(Straight Mute)
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
mp leggiero
Euph.
Tub.
Str.Bass
C.Cymb.
S.D.
Glock.
mp
mf

SAMPLE

41
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
a2
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.B.
Glock.
C.Cymb.
S.D.
Glock.
mf
mp

SAMPLE

47
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
Open
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
a2
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
C.Cymb.
S.D.
Glock.
mf

SAMPLE

53
D
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
a2
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
div.
unis.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.Bas
Glock.
C.Cymb.
S.D.
Glock.

SAMPLE

58
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.Bass
C.Cymb.
S.D.
B. D.
mp
mf
f

SAMPLE

63
E
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
a2
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
C.Cymb.
S.D.
B. D.

SAMPLE

68
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Glock.
C.Cymb.
S.D.
B. D.

SAMPLE

72
F
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
One player
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
F
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.B.
F
Glock.
C.Cymb.
S.D.
B. D.

SAMPLE

77
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.Ba
T
T
Glock.
C.Cymb.
S.D.
B. D.

SAMPLE

82
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
a2
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
C.Cymb.
S.D.
B. D.

SAMPLE

87
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
C.Cymb.
S.D.
B. D.

SAMPLE

92
G
=98
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.Bass
Timp.
Mar.
S.D.
B. D.

SAMPLE

97
H
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1st
3rd
1 Trb.
Solo
mp cantabile
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
One player
Str.Bass
Tim.
G.
Vib.
Mar.
S.D.
S.Cymb.

SAMPLE

102
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
p
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Solo
mp cantabile
Tub.
Str.Bass
Tim.
C
Vib.
Mar.
S.D.
S.Cymb.

SAMPLE

108
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
p
E♭ Cl.
One Player
1 Cl.
p
2 Cl.
p
3 Cl.
A.Cl.
p
B.Cl.
1 A.Sax.
p
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.Bass
Ti
G
Vib.
Mar.
S.D.
S.Cymb.

SAMPLE

114
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.Ba
T
T
S.Cymb
C.Cymb.
S.D.
S.Cymb.
tutti
mp
mf
pizz.
p

SAMPLE

120
I
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
tutti
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.
arco
Tri.
S.Cymb.
C.Cymb.
S.D.
S.Cymb.

SAMPLE

126
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
a2
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.
T.
Tri.
S.Cymb.
mf
C.Cymb.
S.D.
S.Cymb.

SAMPLE

132
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
pp
2 Cl.
pp
3 Cl.
tr
pp
A.Cl.
tr
pp
B.Cl.
pp
1 A.Sax.
Solo
mp
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.
Tri.
S.Cymb.
mp
C.Cymb.
S.D.
S.Cymb.

SAMPLE

138
J ♩=88
Picc.
p cantabile
1 Fl.
p
2 Fl.
p
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
p
2 Cl.
3 Cl.
(tr)
A.Cl.
(tr)
B.Cl.
1 A.Sax.
3
tutti
p
2 A.Sax.
p
T.Sax.
p
B.Sax.
p
J ♩=88
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
p
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Solo
Euph.
p cantabile
Tub.
p
Str.Bass
J ♩=88
Tim
T
p
S.
W.Chi
arco
mp
Vib.
mp
Glock.
mp

SAMPLE

144
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.Bass
Vib.
mp
Glock.

SAMPLE

150
K
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
a2
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.Bas
S.Cy
C.Cymb.
Vib.
B. D.
pp
mf
f
mp

SAMPLE

156
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.
Tri.
S.Cymb.
C.Cymb.
Vib.
B. D.

SAMPLE

162
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Tri.
S.Cymb.
C.Cymb.
Vib.
B. D.
mf
p
mp

SAMPLE

167
L ♩=142
Picc.
1 Fl.
Solo
mf
2 Fl.
Ob.
Bsn.
One player
mp
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
One player
mp
3 Cl.
One player
mp
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
L ♩=142
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
2nd Mute
1&2 Hrn.
mp
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.Bas
L ♩=142
Ti
T
S.Cym.
C.Cymb.
Vib.
B. D.

SAMPLE

174
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.Ba
Ti
Ti
S.Cy
C.Cymb.
Vib.
B. D.

SAMPLE

181
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
tutti
mf
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
mp leggiero
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
pizz.
mp
C.Cymb.
Vib.
B. D.

SAMPLE

188
M
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.Ba
Glock
C.Cymb.
S. D.
B. D.
tutti
mp
mp leggiero
Straght Mute

SAMPLE

195
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.B.
T.
Ti.
Glock.
C.Cymb.
S. D.
B. D.
mp

SAMPLE

202
N ♩=120
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
N ♩=120
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
tutti Open
1&2 Hrn.
a2
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
arco
Str.B.
N
Glock.
C.Symb.
S. D.
B. D.

SAMPLE

〔崖の上のポニョ〕
207
O
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
Open
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.Bas
Gloc.
C.Cymb.
S. D.
B. D.
mp
mf
f
mp leggiero

SAMPLE

212
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
a2
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.B.
T.
mf
Ti.
Glock.
C.Cymb.
S. D.
B. D.

SAMPLE

218
P
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
mp
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
P
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
f
B.Trb.
Euph.
Tub.
Tamb.
C.Cymb.
S. D.
B. D.

SAMPLE

224
Q
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.Bas
Q
Glock.
S. D.
B. D.
mp
mf

SAMPLE

230
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
a2
tutti
3rd
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.Ba
Tamb.
Glock.
S. D.
B. D.
mp
p

SAMPLE

236
R
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
div.
unis.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.B.
Tamb.
C.Cymb.
S. D.
B. D.

SAMPLE

240
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
a2
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.Bas
Ti
Gl
S.Cymb.
C.Cymb.
S. D.
B. D.
f
mf

SAMPLE

245
S
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
div.
unis.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
a2
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
Str.Ba
T
G
S.Cym.
C.Cymb.
S. D.
B. D.

SAMPLE

250
Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A.Cl.
B.Cl.
1 A.Sax.
2 A.Sax.
T.Sax.
B.Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1&2 Hrn.
3&4 Hrn.
1 Trb.
2 Trb.
B.Trb.
Euph.
Tub.
S. D.
B. D.

SAMPLE

SAMPLE